



INFORMACION DE PRODUCTOS

6213

“Jammin’ Clear”

DESCRIPCIÓN:

El “Jammin’ Clear” de Transtar es un revestimiento transparente acrílico excelente diseñado para el uso en las reparaciones de áreas y paneles pequeñas. Este producto es listo a use y excepcional para el uso en el reemplazo parte, jambas de la puerta, capucha y jambas del tronco. La lata del aerosol conveniente proporciona velocidad y eficacia. Jammin’ Clear es rápidamente secante, exhibiciones la claridad buena y proporciona la glosa excelente.

DATA TÉCNICA:

APARIENCIA:	Claro
% DE SÓLIDOS:	11.5%
C.O.V. DEL RECUBRIMIENTO:	63.74% por peso
VIDA EN ARMARIO:	Un año (sin abrir)
RELACION DE MEZCLA:	Listo para usar

COMPETENCIA:

Sherwin Williams CC 648/649
Martin Senoure 8887
Tempo 1000
Marhyde Spot-In Clear 2451
PPG DBU 500/DBC 500

PUNTOS DE VENTA:

- La glosa excepcional
- El secado rápido
- El paquete del aerosol
- La claridad excelente
- Ideal para el uso en tarjetas del fósforo del color
- Ideal para las áreas de la jamba y otras reparaciones pequeñas
- Final de los emparejamientos OE en áreas de la jamba en los vehículos

VEA EL LADO INVERSO PARA LAS INSTRUCCIONES DE LA APLICACIÓN

(Antes de aplicarlo, consulte la Plantilla de Datos De Seguridad del Material correspondiente)

TAMAÑOS DEL PAQUETE:

6213 “Jammin’ Clear”, 20 oz. aerosol (591 ml), 6 por cartón

NO RESPONSABILIDAD: Los datos técnicos y sugerencias para uso se han preparado para la orientación del usuario. Dichos datos están basados en la experiencia e investigaciones de Transtar Autobody Technologies, y se cree que son confiables. Ya que Transtar no tiene control sobre las condiciones bajo las cuales el producto es utilizado, almacenado o manejado, lo anterior no constituye una garantía. Los compradores deberán asumir la responsabilidad de asegurar que el producto es adecuado a sus propósitos.



6213

“Jammin’ Clear”

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:

Lave el área a ser pintada con jabón y agua. Use Transtar SCAT #6311 o Speedi SCAT #6321 para quitar cera, grasa y otro contaminants de la superficie. Al aplicar encima del basecoat, permita al basecoat encender durante una hora y aplicar por las instrucciones de los fabricantes. Al aplicar encima del revestimiento transparente existiendo, la arena húmeda el claro con 600 papel del arenisca.

SUBSTRATOS APROPIADOS:

Pueden aplicarse #6213 encima de las chaquetas de la base y los revestimientos transparentes.

APLICACIÓN:

1. Agite bien antes del uso.
2. Aplique a las superficies limpiar, seco y propiamente preparó.
3. Con la lata10 a 12 pulgadas de la superficie ser pintado, aplique tres incluso las capas.
4. Permita que cure 5 minutos entre las capas.
5. Aplique las capas adicionales hasta la glosa deseada y figura se logra.

Nota: Para un acabado de la glosa alto, aplique 4 - 6 capas semihúmedas.

TIEMPO DE SECADO @ 75°F (24°C), HUMEDAD RELATIVA 50%:

Tachuela Libre: 10 - 15 minutos

Para Tocar: 30 minutos

Entregan: 60 minutos*

Lijar/Pulimentar: 30 minutos

Secado Forzado: Cure 15 minutos, 20 minutos @ 140°F (60°C) y lijaron y pulimentaron después de una hora fresca abajo

**Para las aplicaciones externas. No prohíba a aire de 8 horas hora seca o 30 la fuerza de los minutos @ 140°F (60°C) seca para la superficie de acoplamiento de la junta.*

TIEMPOS DE CURACIÓN RECOMENDADOS AL USAR CONCLUÍDO REVESTIMIENTOS TRANSPARENTES DE TRANSTAR:

Después de la aplicación del clearcoat, permita claramente para curar por el tiempo indicado abajo, antes de aplicar el Jammin’ Clear.

Seco del aire @ 77° (25°C) & 50% RH:

6 - 8 horas 16 - 24 horas

6531 6771

6571 7021

6841

6861

7211

7311

7761-MTR

Secado forzado @ 140°F (60°C) - 30 minutos y permita para refrescarse abajo a la temperatura ambiente (aproximadamente 1 hora) antes de aplicar el Jammin’ Clear.

Jammin Clear #6213 se puede aplicar directamente concluído los clearcoats de Transtar si está aplicado inmediatamente después de los horario de tiempo contorneados arriba. Con si ha transcurrido el tiempo adicional, recomendamos ese clearcoat seamos mojados enarenado 600 arenas o un papel más fino de la arena.